Группа Компаний
Идеальный® Камень

www.idealstone.ru

Antonio Pitxot 1982

Design by Kerobyan Nune

Art Stone®

Профессиональный облицовочный камень для фасадов и интерьеров

Прайс-лист

Издание № 15

Российский фонд защиты прав потребителей

Золотой Знак Качества "Российская Марка"

Серия **КИРПИЧ**

Серия **КЛАССИК**

Серия **ЭЛИТ**

Серия **БРУСЧАТКА**

Серия КИРПИЧ

Старинный кирпич смесь 1+2

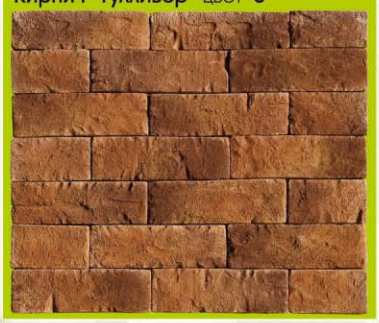
Старинный кирпич смесь 3+4

Кирпич “Гулливер” смесь 1+2

Римский кирпич цвет 4

Римский кирпич цвет 3

Кирпич “Гулливер” цвет 6

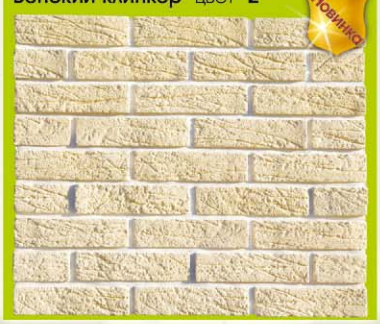


Кирпич Пражский цвет 1

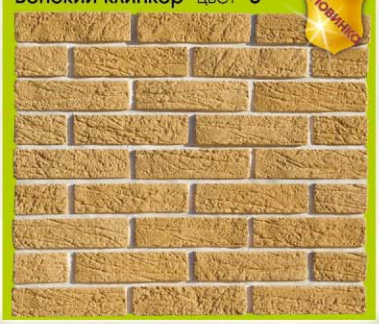
Кирпич Пражский цвет 2

Венский клинкер цвет 1

Венский клинкер цвет 2



Венский клинкер цвет 3



Венский клинкер цвет 4

Венский клинкер цвет 5

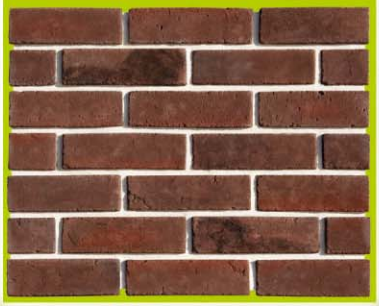
Венский клинкер цвет 7

Венский клинкер цвет 8

Рижский кирпич цвет 1

Рижский кирпич цвет 2

Рижский кирпич цвет 3



Внимание! Все фактуры отпускаются с учетом расшивки

Серия КЛАССИК

Травертин цвет 1

Травертин цвет 2

Травертин цвет 4

Травертин цвет 1 + Иероглифы

Дворцовый камень цвет 1

Дворцовый камень цвет 3

Дворцовый камень цвет 2

Дворцовый камень цвет 5

Юрский мрамор цвет 2

Юрский мрамор цвет 3

Юрский мрамор цвет 5

Юрский мрамор цвет 6

Мальта смесь 1+2+3

Мальта цвет 6

Мальта цвет 5

Бут смесь 2

Сальвадор цвет 3

Известняк цвет 4

Бриз цвет 2

Бриз цвет 5

Бриз цвет 10

Бриз цвет 20

Из-за особенностей полиграфии цвет камня в буклете может не совпадать с реальным. При оформлении заказа следует ориентироваться на цвет камней, представленных на с

Гранд **ЭЛИТ** - специальная коллекция больших камней.

Атлант цвет 1

Атлант цвет 3

Скиф цвет 3

Капри цвет 3

Капри цвет 4

Бут смесь 1

Речная галька смесь

Известняк цвет 6

Известняк цвет 9

Выветренная скала смесь 1

Выветренная скала смесь 2

стендах в торговых точках.

Лувр смесь 1+2 — Размеры камней * (24,2 x 40,2) Толщина 1,9 см

Неаполь цвет 1 — Размеры камней * (29,4x29,7), (29,4x19,2), (14,4x8,9) (8,7x29,9), (14,2x19,3) Толщина от 2,6 см

Неаполь цвет 3 — Размеры камней * (29,4x29,7), (29,4x19,2), (14,4x8,9) (8,7x29,9), (14,2x19,3) Толщина от 2,6 см

Готика цвет 2 — Размеры камней * (43,8x28,8), (28,5x21,0), (13,8x13,8) Толщина 2-3 см (36,0x14,2), (28,8x14,7), (21,2x13,5)

* Облицовочный камень ArtStone® (ТУ 5741-001-78358866-2005)

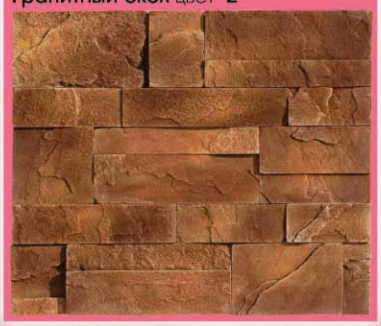
Серия ЭЛИТ

Тонкий пласт цвет 3

Тонкий пласт цвет 5

Тонкий пласт цвет 8

Гранитный скол цвет 2



Гранитный скол цвет 5

Тонкий пласт цвет 23

Алтай цвет 1

Алтай цвет 2

Тянь-Шань цвет 3

Тянь-Шань цвет 8

Тянь-Шань цвет 14

Тянь-Шань цвет 16

Тянь-Шань цвет 23

Тянь-Шань цвет 25

Серия БРУСЧАТКА

Декоративные элементы

Замковый камень **№ 1**

Замковый камень **Лев**

Обход окна **Шамот**

Замковый камень **Весна**

Замковый камень **Солнце**

Карниз **Плетенка**

Карниз **Меандр узкий**

Русты

№ 1

№ 3

Бордюр

Карниз **Барокко**

Карниз **Классика**

Вставки **Египет**

Вставки **Иероглифы**

Карниз **Меандр широкий**

Вставки **Птицы**

Карниз **Орнамент №1**

Вставки **Наскальная живопись**

Стандартные цвета декоративных элементов

Полный ассортимент представлен в "Каталоге декоративных элементов"

«ARTSTONE®» - это декоративный облицовочный камень, по внешнему виду неотличимый от природного камня, а по разнообразию фактур, цветов и оттенков превосходящий его во много раз. Технология производства облицовочного камня и брусчатки «ARTSTONE®» разработана совместно с ГУП НИИЖБ. На всю продукцию имеются сертификаты ГОССТРОЯ.

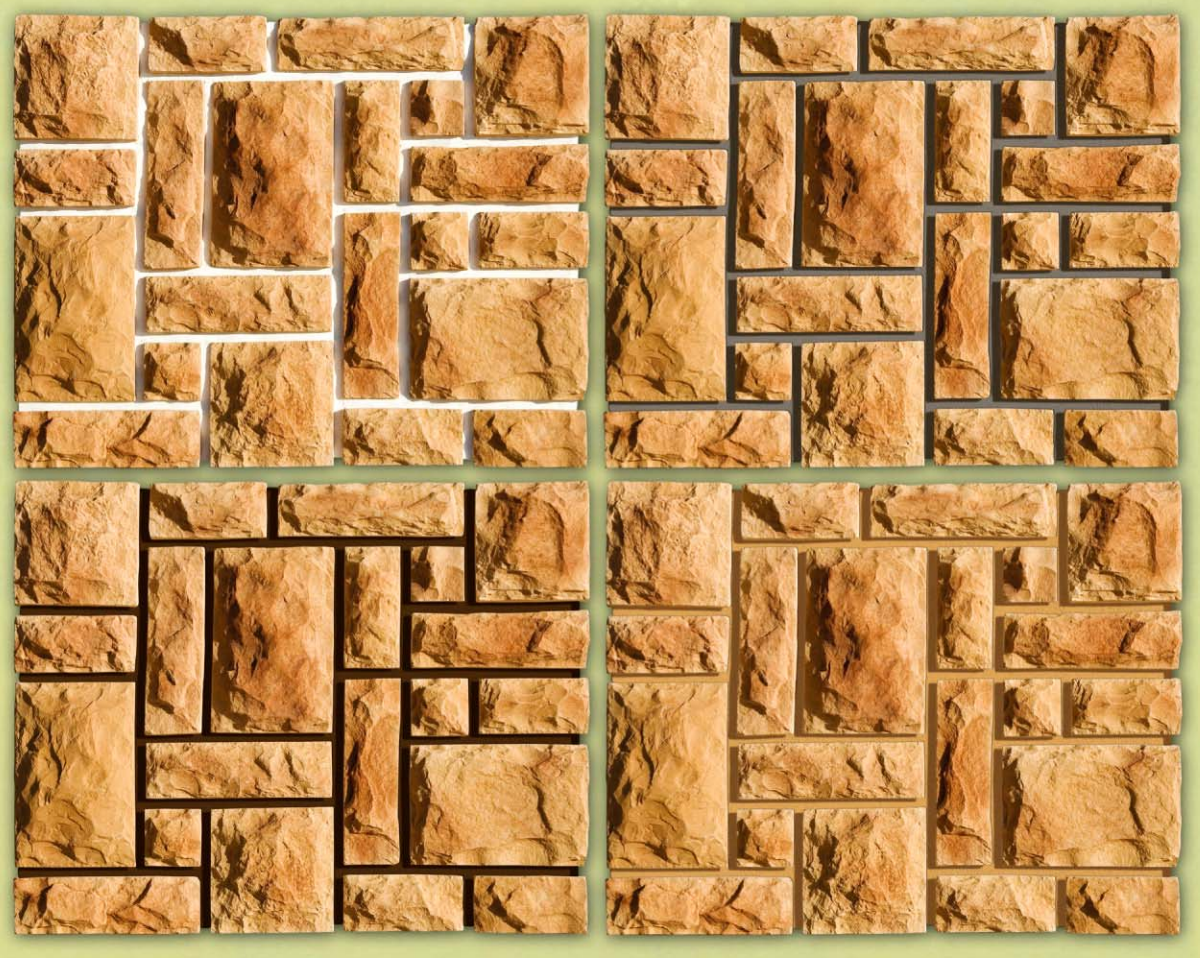
Основные технические характеристики материала Облицовочные изделия «Artstone®» (ТУ 5741-001-78358866-2005)

Технические требования	Единица измерения	Согласно ТУ	В среднем по отрасли	Artstone®
Водопоглощение по массе, не более	%	8	5-10	6,9
Морозостойкость	циклы	70	50-120	200
Предел прочность при сжатии	МПа	25	25-30	33,7
Плотность раствора	Кг/м^3	1300-1800	1400-1900	1003-1600

Профессиональные сопутствующие материалы

Клей для плитки Artstone	Предназначен для наружных и внутренних работ, в сухих и влажных помещениях, по бетонным, оштукатуренным, кирпичным, пенобетонным, гипсовым основаниям. Толщина слоя от 3 мм. Открытое время – 25 мин. Время коррекции – 20 мин.	Упаковка 25 кг	Расход на кв.м – 3-5 кг
Расшивка Artstone	Для заполнения швов между плитами из натурального и искусственного камня, плитами «под кирпич». Водостойкая. Укрепляет и герметизирует кладку. Ширина шва 5-20 мм. Открытое время – 60 мин.	Упаковка 25 кг	Расход на кв.м 0,5-5 кг
Гидрофобизатор Artstone	Готовый к употреблению водоотталкивающий состав. Обработанный материал сохраняет паропроницаемость. Устойчив к воздействию щелочных составов.	Упаковка 5л	Расход на кв.м 0,1-0,2 л
Тонер для расшивки Artstone	Применяется для окрашивания расшивочного состава. Производится в пяти стандартных цветах.	Упаковка 1 кг	Расход 1 кг на 25 кг расшивки

Пример использования разных цветов расшивки на фактуре "Дворцовый камень" цвет №2



Стандартные цвета расшивки

1

2

3

4

5

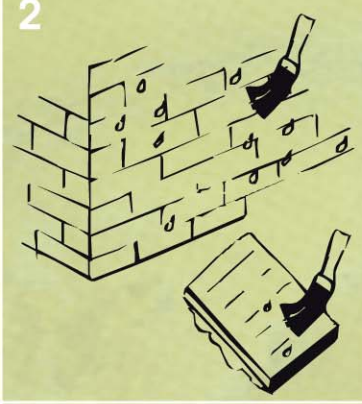
6

Монтаж облицовочного камня

1

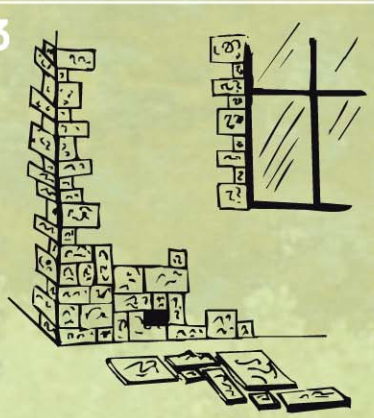
Перед началом укладки камня на стену обязательно разложите на горизонтальной поверхности камень не менее чем из 5-ти коробок, чередуя крупные и мелкие элементы, а также камни различных оттенков. Это позволит получить максимально естественный рисунок кладки и ускорит процесс монтажа.

2



Поверхность, на которую будет укладываться камень должна быть твердой, ровной и чистой. Перед началом укладки рекомендуется увлажнить поверхность и рабочую сторону камня с помощью малярной кисти.

3



В первую очередь укладываются декоративные элементы (обрамления окон и дверей, русты, карнизы и пр.). Затем камень укладывается по направлению от внешних углов и проемов (окна и двери) в сторону ровных стен. Угловые элементы следует укладывать, чередуя длинные и короткие стороны.

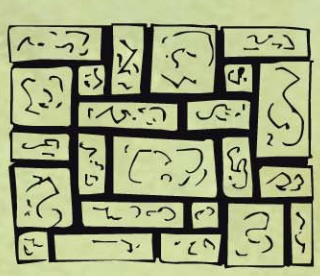
4

Используйте клей, предназначенный для укладки натурального и искусственного камня (например, клей ARTSTONE). Сделайте раствор, следуя инструкциям производителя. Нанесите гладким шпателем клеевой раствор на подготовленную стену толщиной слоя примерно 0,5 см. Разровняйте клей зубчатым шпателем (рекомендуемая высота зубцов 4-6 мм). Нанесите такой же слой клея на тыльную сторону камня. Клей должен покрывать всю поверхность камня. Вибрирующим движением плотно вдавите плитку в клеящую массу.

5

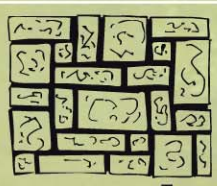
При укладке камня без расшивки, старайтесь подогнать плитки как можно плотнее друг к другу. При этом допускаются как горизонтальные, так и вертикальные зазоры, которые впоследствии заполняются расшивочным составом для герметизации кладки и улучшения внешнего вида облицованной поверхности.

6



При укладке с расшивкой учитывайте и соблюдайте рекомендуемую ширину шва между камнями.

7


Правильно

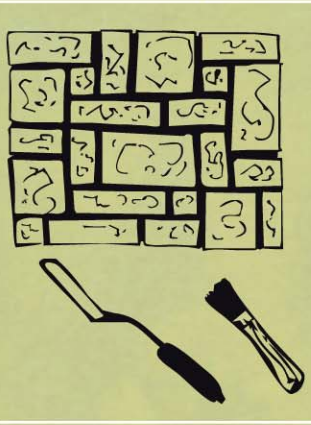
не правильно

При всех способах укладки избегайте длинных вертикальных швов.

8

После того как камень уложен на стену, необходимо провести расшивку швов. Приобретите расшивку, предназначенную для работы с натуральным и искусственным камнем и допускающей ширину шва до 20мм (например, расшивку ARTSTONE). Сделайте раствор, следуя инструкциям производителя. Отрезав от плотного полиэтиленового пакета уголок, сделайте из него кулек. Отверстие в кульке должно быть немного меньше ширины швов между камнями в облицовке. Наполните кулек приготовленным раствором и, выдавливая раствор через отверстие, аккуратно заполните им швы.

9



После того как расшивочный состав слегка схватится, шпателем для расшивки вдавливающими движениями разгладьте швы и удалите излишки раствора. Затем жесткой щеткой (не металлической!) или кистью окончательно зачистите поверхность.

10

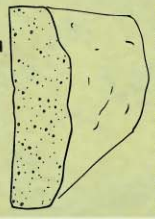
Для дополнительной защиты и увеличения срока службы камня рекомендуется покрыть облицованную поверхность гидрофобизатором. Это особенно важно, в случаях частого контакта камня с водой (использования на фонтанах или при постоянном стекании воды с крыши на фасад).

Чем Art Stone® отличается от другого камня

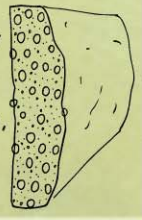
ArtStone® | Другой камень

В ARTSTONE лицевая поверхность состоит из мраморной крошки и песка, а ближе к тыльной поверхности располагается специально обработанный керамзит. В результате камень получается с прочной поверхностью, но, в тоже время, облегченный.

Песок без керамзита. Камень очень тяжелый, увеличивается нагрузка на стены и фундамент.



Используется крупный, необработанный керамзит. Это уменьшает прочность камня, приводит к выстрелам на лицевой поверхности, требует обработки задней поверхности перед укладкой.

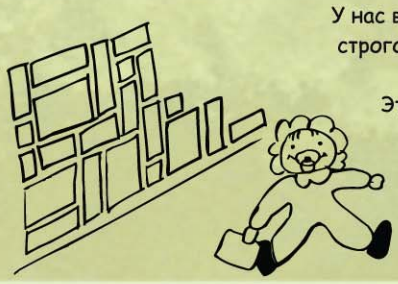


ArtStone® | Другой камень

Мы используем коробку со специальными прокладками и маркировкой, которую может поднять один человек. Камень сохраняется, погрузчик не требуется. При необходимости (например дальняя отправка), мы дополнительно упаковываем коробки в фанерные короба.

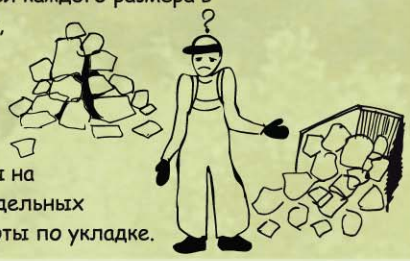
Большие короба или короба без прокладок.
Камень бьется, трется, короба невозможно разгрузить без погрузчика, камень приходится перекладывать.

ArtStone® | Другой камень



У нас в каждой коробке находится строго определенное количество камней каждого размера. Это обеспечивает простоту и безотходность укладки, а также красоту кладки и гармоничное сочетание в ней камней разного размера.

Различное количество камней каждого размера в каждом коробе. Как правило, в итоге не хватает крупных или мелких камней, либо камни не укладываются без подрезки. Большое количество отходов, затраты на переборку камня, дозаказ отдельных элементов, удорожание работы по укладке.



ArtStone® | Другой камень

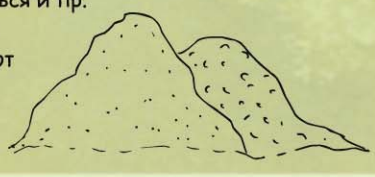
Мы производим камень по технологии, разработанной совместно с ГУП НИИЖБ, для российских климатических условий, с учетом особенностей используемого российского сырья. Это обеспечивает стабильность заявленных характеристик и внешнего вида камня на протяжении всего срока службы.

Производство по импортной технологии (даже «адаптированной для России») вызывает большие сомнения, в связи с тем, что такая технология рассчитана на импортное сырье и соответствующую производственную культуру. Если при импортной технологии использовать более дешевое российское сырье, то предугадать, как поведет себя материал через несколько лет, невозможно.

ArtStone® | Другой камень

Цены на качественное и некачественное сырье (даже цемент, песок, наполнители) могут отличаться в разы. В серийном производстве мы используем только опробованное качественное сырье от проверенных поставщиков.
А так же пластифицирующие и противоморозные добавки от ведущих мировых производителей.

Зачастую используется непроверенное, дешевое сырье. В результате при продаже камень может выглядеть нормально, но после первой зимы изменить цвет, шелушиться, растрескиваться и пр.
Некоторые поставщики в целях экономии вообще не используют добавки, что также приводит к непредсказуемым, печальным последствиям.



ArtStone® | Другой камень

Используется дорогой немецкий краситель, что гарантирует стабильный цвет на весь срок службы камня.

Может использоваться дешевый нестойкий краситель, который в процессе эксплуатации меняет цвет, смывается, тускнеет.

ArtStone® | Другой камень

Мы работаем с 1999 года. Имеем отработанную технологию, работаем с крупнейшими строительными компаниями. Наш камень использован более чем на 40000 объектах.

Некоторые начинающие компании производят камень в течение одного сезона, а потом исчезают. Со всеми вытекающими последствиями.

?